

This document contains English and French versions.

English: Page 2

French: Page 4

**RECOMMENDATION ON THE DRAFT AFRICAN UNION MODEL LAW
ON PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY AND HERITAGE**

THE PAN-AFRICAN PARLIAMENT,

CONSIDERING Article 17 (1) of the Constitutive Act of the African Union on the promotion of sustainable development at the economic, social and cultural levels; and the establishment of the Pan-African Parliament to ensure the full participation of African peoples in the development and economic integration of the continent;

CONSIDERING also Article 3 of the Protocol to the Treaty Establishing the African Economic Community Relating to the Pan-African Parliament, and Rule 4 (a) of the Rules of Procedure of the Pan-African Parliament, which empower the PAP to inter alia facilitate the implementation of policies, objectives and programmes of the African Union and to oversee their effective implementation;

RECALLING the African Union Charter for African Cultural Renaissance, the Universal Declaration of Principles of International Cultural Co-operation, the Pan-African Cultural Manifesto of Algiers, the Convention on the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict, the Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage, the Convention on the Protection and Promotion of Diversity of Cultural Expressions, and the Decision of OAU Summit on the establishment of the African Academy of Languages;

RECALLING also the African Union Agenda 2063 Aspiration 5, which envisages ‘an Africa with a Strong Cultural Identity, Common Heritage, Values and Ethics’;

RECALLING FURTHER Decision EX.CL/974 (XXIX) calling on AU Member States, the Pan-African Parliament, RECS and other stakeholders to engage in the process of development and popularization of the AU Model Law on the Protection of Cultural Property and Heritage;

DEEPLY CONCERNED by the depersonalisation and falsification of part of the African peoples and their history as well as cultural domination during the slave trade and the colonial era, the destruction, illicit trafficking and looting of African cultural property and heritage within the continent and beyond,

ACKNOWLEDGING that any African cultural policy should of necessity enable peoples to evolve for increased responsibility in its development; and that culture should be regarded as a set of distinctive linguistic, spiritual, material, intellectual and emotional features of the society or a social group, equally entitled to respect just as all individuals are equal as regards free access to culture;

CONVINCED that the African unity is founded first and foremost on its history, and that the protection and preservation of African cultural property and heritage is a shared and common priority for the African Union Member States, Civil Society Organizations and all peoples of Africa

NOTING the noble initiative taken by African Union Commission Department of Social Affairs to develop a Model Law on the Protection of Cultural Property and Heritage;

NOTING WITH SATISFACTION the presentation of the Draft African Union Model Law on the Protection of Cultural Property and Heritage made before the PAP's Committee on Education, Culture, Tourism and Human Resources and to the Plenary:

IN ACCORDANCE WITH Rule 5 (d) of the Rules of Procedures of the PAP, which authorises the PAP to make recommendations and formulate resolutions on any matter relating to the African Union and its organs, Regional Economic Communities and their respective organs, Member States and their organs and institutions;

NOW HEREBY RECOMMENDS THAT:

1. The African Union Policy Organs adopt the Draft AU Model Law on the Protection of Cultural Property and Heritage and urge AU Member States to adopt it and/or bring relevant national legislations in line with the AU Model Law;
2. The Regional Economic Communities (RECs) support the popularization of the AU Model Law on the Protection of Cultural Property and Heritage and urge also their respective Member States to adopt and/or bring their relevant national legislations in line with it :
3. All Member States to domesticate and mainstream the Model Law in their national legislations.

4. Encourage Member States to eliminate onerous clauses in their national laws impeding on cultural diversity rights or contributing to cultural domination and falsification;
5. The National Parliaments, Civil Society Organizations and all other stakeholders to ensure the protection and preservation of national cultural property and heritage;
6. The PAP to develop a framework to guide the collaboration with National Parliaments in monitoring and evaluating progress on the adoption and/ or use of the Model Law on the Protection of Cultural Property.

Adopted at Midrand, South Africa

18 May 2017

5.2.1. Recommandation sur le projet de loi type de l’Union africaine sur la protection des biens et du patrimoine culturel (PAP.4/PLN/RECOM/01/MAY.17)

LE PARLEMENT PANAFRICAIN,

CONSIDÉRANT l’article 17 de l’Acte constitutif de l’Union africaine, qui institue le Parlement panafricain (PAP);

CONSIDÉRANT ÉGALEMENT l’article 3 du Protocole au Traité instituant la Communauté économique africaine relatif au Parlement panafricain et l’article 4(a) du Règlement du Parlement panafricain;

RAPPELANT la Charte de l’Union africaine sur la renaissance culturelle africaine, la Déclaration de principes universelle de la coopération culturelle internationale, le Manifeste culturel panafricain d’Alger, la Convention sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, la Convention concernant la protection du patrimoine mondial culturel et naturel, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et la décision du sommet de l’OUA sur la création de l’Académie africaine des langues;

RAPPELANT également l’Aspiration 5 de l’Agenda 2063 de l’Union africaine, qui envisage «une Afrique à forte identité culturelle, patrimoine commun, valeurs et éthique»;

RAPPELANT EN OUTRE la décision EX.CL/974 (XXIX) invitant les États membres de l’UA, le Parlement panafricain, les CER et d’autres parties prenantes à s’engager dans le processus de développement et de vulgarisation de la loi type de l’UA sur la protection des biens culturels et du patrimoine;

PROFONDÉMENT PRÉOCCUPÉ par la dépersonnalisation et la falsification d’une partie des peuples africains et de leur histoire, ainsi que par la domination culturelle exercée pendant la traite des esclaves et la période coloniale, la destruction, le trafic illicite et le pillage de biens culturels africains et du patrimoine sur le continent et au-delà,

RECONNAISSANT que toute politique culturelle africaine doit obligatoirement permettre aux peuples d’évoluer pour assumer davantage de responsabilités dans son développement; et que la culture devrait être considérée comme un ensemble de caractéristiques distinctives linguistiques, spirituelles, matérielles, intellectuelles et émotionnelles de la société ou d’un groupe social, également droit au respect, au même titre que tous les individus sont égaux en ce qui concerne le libre accès à la culture;

CONVAINCU que l'unité africaine est fondée avant tout sur son histoire et que la protection et la préservation des biens et du patrimoine culturels africains constituent une priorité commune et commune aux États membres de l'Union africaine, aux organisations de la société civile et à tous les peuples d'Afrique

NOTANT la noble initiative prise par le Département des affaires sociales de la Commission de l'Union africaine d'élaborer une loi type sur la protection des biens culturels et du patrimoine;

NOTANT AVEC SATISFACTION la présentation du projet de loi type de l'Union africaine sur la protection des biens culturels et du patrimoine faite devant la commission de l'éducation, de la culture, du tourisme et des ressources humaines du PAP et à l'assemblée plénière :

CONFORMÉMENT À l'article 5 d) du Règlement intérieur du PAP, qui autorise celui-ci à formuler des recommandations et à formuler des résolutions sur toute question relative à l'Union africaine et à ses organes, aux communautés économiques régionales et à leurs organes respectifs, aux États membres et leurs organes et institutions;

RECOMMANDÉ QUE :

1. Les organes directeurs de l'Union africaine adoptent le projet de loi type de l'Union africaine sur la protection des biens et du patrimoine culturels et exhortent les États membres de l'Union africaine à l'adopter et/ou à mettre les législations nationales concernées en conformité avec la loi type de l'Union africaine;
2. Les communautés économiques régionales (CER) soutiennent la vulgarisation de la loi type de l'UA sur la protection des biens culturels et du patrimoine et invitent instamment leurs États membres respectifs à adopter et/ou à aligner leurs législations nationales pertinentes sur celle-ci ;
3. Tous les États membres adoptent et intègrent la loi type dans leurs législations nationales.
4. Les États membres à éliminent les clauses pénibles dans leurs lois nationales qui entravent les droits de la diversité culturelle ou contribuent à la domination et à la falsification culturelles;
5. Les parlements nationaux, les organisations de la société civile et tous les autres acteurs pour assurer la protection et la préservation des biens culturels et du patrimoine nationaux;
6. Le PAP doit élaborer un cadre pour guider la collaboration avec les parlements nationaux dans le suivi et l'évaluation des progrès accomplis dans l'adoption et/ou l'utilisation de la loi type sur la protection des biens culturels.

Adopté à Midrand, Afrique du Sud le 18 mai 2017.